

DiTAH

Digitale Transformation in den österreichischen Geisteswissenschaften

Petra Schaper-Rinkel, VRin für Digitalisierung

We work for
tomorrow



Kooperationspartner

Karl-Franzens-
Universität Graz
(Lead)

Universität Wien

Österreichische
Akademie der
Wissenschaften

Leopold-Franzens-
Universität
Innsbruck

Akademie der
Bildenden Künste

Paris-Lodron-
Universität
Salzburg

Technische
Universität Wien

Donau-Universität
Krems

Ausgangslage & Ziel

Ausgangspunkt:
Geisteswissenschaften
entwickeln...

- digitale Infrastrukturen,
- digitale Forschungsmethoden
- digitale Lehrmethoden

Ziel: Integration

- der digitalen Infrastrukturen
- der Vermittlung von Methoden der Digitalen Geisteswissenschaften
- der Ressourcen für digitale Kultur- und Wissensvermittlung

Infrastruktur: Voraussetzung für digitale Forschung in den Geisteswissenschaften

Datenrepositorien

- FAIR-Prinzipien
- Nationales Harvesting

Archivscenarien

- Forschungsdaten und Lehrmaterialien
- Präsentationsoberflächen für Lehr- und Lerninhalte

Nationaler Beitrag zur Infrastruktur der European Open Science Cloud (EOSC)

- Evaluierung und Showcase im Kontext der Social Sciences and Humanities Open Cloud (SSHOC)

Forschungsmethoden: Digitale Methoden und Tools zur Analyse von Forschungsdaten

Digitale Ressourcen schaffen, beschreiben, archivieren, didaktisch aufbereiten

- Forschungsdaten, Dokumentationen, Lehrmaterialien, Use-Cases, Tutorials, Spezifikationen, Curricularmodelle u.ä. Prototypische Datensets
- Anwendungsszenarien

Digitale Methoden in der geisteswissenschaftlichen Lehre (und damit auch der Forschung) etablieren

- Vergleich von traditioneller Methoden mit digitalen Methoden
- Etablierte digitale Methoden dokumentieren
- Übertragbarkeit von digitalen Methoden testen

Kultur- und Wissensvermittlung

Didaktische Aufbereitung

- Tutorien, Vermittlungs- und Lernmodule, Lehrbehelfe
- Lab-Environment

Präsentation

- Information Retrieval
- HCI Entwicklung

Dissemination

- #dariahTeach
<https://www.dariah.eu>
- Wissenschaftskommunikation

A large yellow circular graphic element, consisting of a thick yellow ring, is positioned around the central text, partially visible at the top, bottom, and sides.

We work for **tomorrow**

Kontakt Uni Graz

Univ.-Prof. Dr.phil. M.A. Georg Vogeler: georg.vogeler@uni-graz.at